

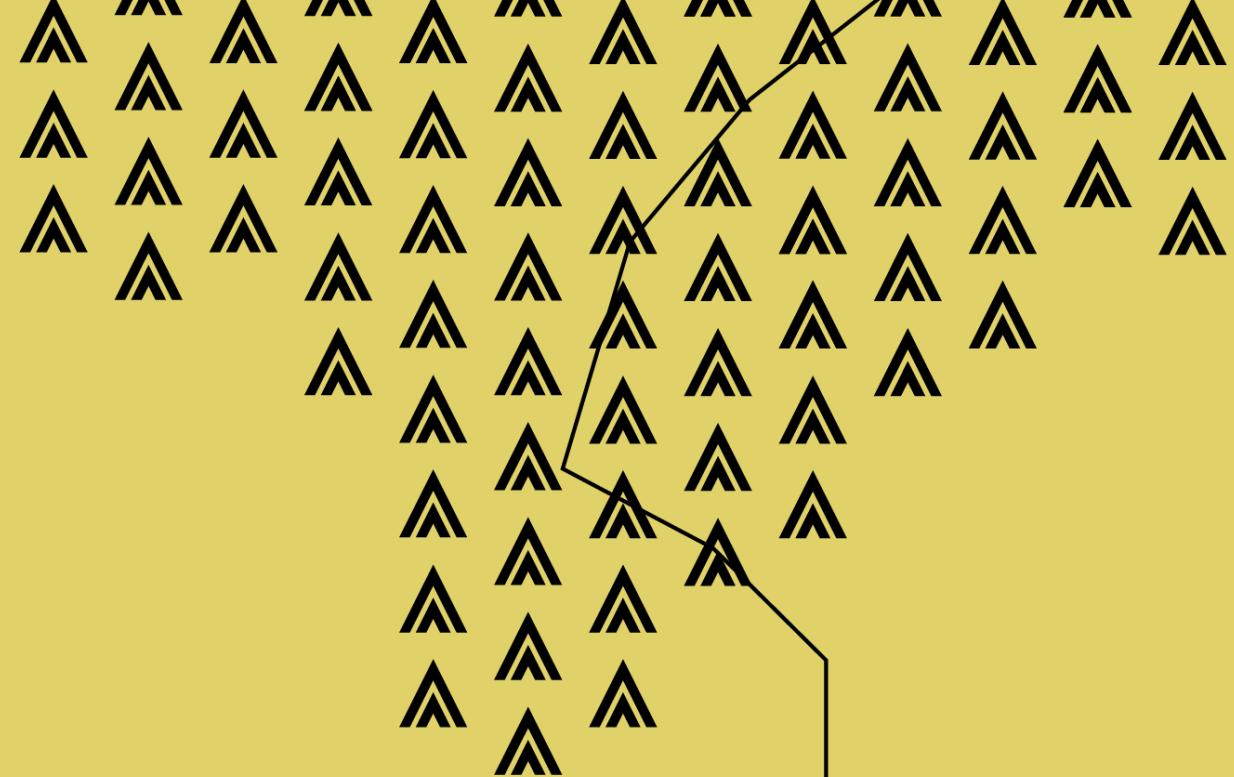


Vestland
fylkeskommune

Webinar 6: «Fordypning med mangfold»

Fylkeskommunen si rolle for gode sammenhengar og overgangar

Per Morten Ekerhovd, avdelingsdirektør kultur og folkehelse



Tema:

- Fylkeskommunen si rolle og ansvar for at «**flest mogleg elevar som ønskjer det og er kvalifiserte for det, skal kunne få eit fordjupingstilbod uavhengig av kva kommune dei bur i**», jf. Meld St 18 (2020-21), Oppleve, skape, dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge, kap 8.3.7
- Kva kan opplevast som **utfordringar i samarbeidet mellom kommune, fylkeskommune? Korleis kan det evt løysast?**
- **Kva gevinst ser fylkeskommunen i dette samarbeidet, på vegne av ungdommene i regionene**

Kva er det med kulturskulen og fylkeskommunen?

Stortingsmelding 18 (2020-2021) «Oppleve, skape og dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge»; **ei forventning om at fylkeskommunane skal spele ei rolle i å oppnå visjonen om kulturskule for alle, spesielt knytt til talentutvikling.**

Kultur bygger samfunn. Regional plan for kultur 2023-2035:

«Talentutvikling og rekruttering er ein føresetnad for varig styrking og utvikling. Vestland må utvikle og koordinere samanhengen mellom dei tilboda som tek ein framtidig aktør inn i kulturen: kulturskulen, Den kulturelle skulesekken, frivillig aktivitet og opplæring innan idrett, friluftsliv og kulturorganisasjonar, vidaregåande skule, universitet og høgskule, i private talentordningar eller som profesjonell utøvar. Kulturinstitusjonane må medverke til auka samarbeid med utdanningsinstitusjonane.»

- Norsk kulturskuleråd: «**Fremtidens kulturskole**»

Det fylkeskommunale kulturoppdraget

Eit lovheimla ansvar (kulturlova)

§ 4.Fylkeskommunens og kommunens oppgåver

*Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og **tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.***

§ 5.Felles oppgåver

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. *at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,*
- b. *å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar,*
- c. *at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.*

Det fylkeskommunale kulturoppdraget

Administrativ tilrettelegging

Eigen tenesteproduksjon:

Arkiv, bibliotek, idrett og friluftsliv, kulturminnevern og museum, **kulturformidling**
kunst- og allmen kultur (Vestland: inkludering, integrering og folkehelse)

Verkemidlar (tilskot, planar, kunnskap og samarbeid):

...Gode offentlege ordningar som stør opp om eit kulturliv som er rikare, meir mangfaldig og meiningsberande enn det privat og frivillig kultursektor kan skape åleine...

...Offentlege styremakter må framfor alt vere lydhøyre for kulturlivet sjølv. Der ligg dei viktigaste ressursane og initiativa...

Det fylkeskommunale kulturoppdraget

Eit politisk ansvar

Gi strategisk retning

Mobilisere

Samordne og koordinere

(Regionreform 2020)



Den viktigaste oppgåva i valperioden
for Hovudutval for kultur, idrett og
inkludering

Sektorbudsjett Kultur og folkehelse (ca 130 tilsette)

Løvingsnivå		Budsjett 2022 (revidert)	Budsjett 2023
Arkiv	Brutto driftsutgifter	9 563	9 888
Bibliotek og kulturformidling	Brutto driftsutgifter	71 383	74 804
Kulturarv	Brutto driftsutgifter	196 512	210 189
Fysisk aktivitet og inkludering	Brutto driftsutgifter	299 739	352 228
Kunst- og kulturutvikling	Brutto driftsutgifter	132 363	138 233
Administrasjon av kultur og idrett	Brutto driftsutgifter	8 077	8 783
Sum sektor		717 637	794 125

Tabell med brutto driftsutgifter (i 2022- kr). Alle tal i 1000 kr

Det fylkeskommunale kulturoppdraget

Profesjonelt kunst- og kulturliv

CORNERTEATERET



VESTLANDSKE TEATERSENTER

BERGEN
NASJONALE
OPERA

CARTE
BLANCHE
THE NORWEGIAN NATIONAL COMPANY

Skrivekunst akademiet

VISp

Produksjonsenhett
for visuell kunst

Bergen Assembly
Distriktsmusikarane



farge
spill

bit teatergarasjen Førdefestivalen

BERGEN
FILHARMONISKE
ORKESTER

BYMMESKJØT

DNS DEN
NATIONALE
SCENE

KODE
KUNSTMUSEER OG KOMPONISTHJEM

vestnorsk
FILMSENTER

FESTSPILLENE
I BERGEN

B
BERGEN SENTER FOR
ELEKTRONISK
KUNST

vestnorsk
Jazzsenter

BOREALIS

TEATER VESTLAND
Nynorsk turnéteater

EDWARD
GRIEG
KOR

Vestland
fylkeskommune

Kulturformidling

Sentral del av det regionale kulturansvaret

- **Den kulturelle skulesekken**
- Ung kultur møtes (UKM)
- Den kulturelle spaserstokken (DKSS)
- Folke- og distriktsmusikarordningane

Meld. St. 18 (2020–2021), Oppleve, skape, dele. Kunst og kultur for, med og av barn og unge.



DKS i Vestland fylke

-omfang og økonomi

Tilbod til 300 grunnskular og 60 vidaregåande skular
ca. 48 000 elevar i grunnskulen (utanom Bergen)

ca. 27 000 elevar i vidaregåande skule

19 turnèar til vgs

Satsing på nynorsk

Spelemedlar til DKS i Vestland i skuleåret 2020-21:

Totalt 35 606 847 kr

- **Vgs: 10**
- Bergen kommune, grunnskule: 6,7
- Grunnskule når Bergen har fått sin del: 17,3
- 1/3 av sum grunnskule til kommunar utanom Bergen: 5,7



Vestland
fylkeskommune





Vidaregåande skule (Estetiske fag, kunst- og musikkfag)

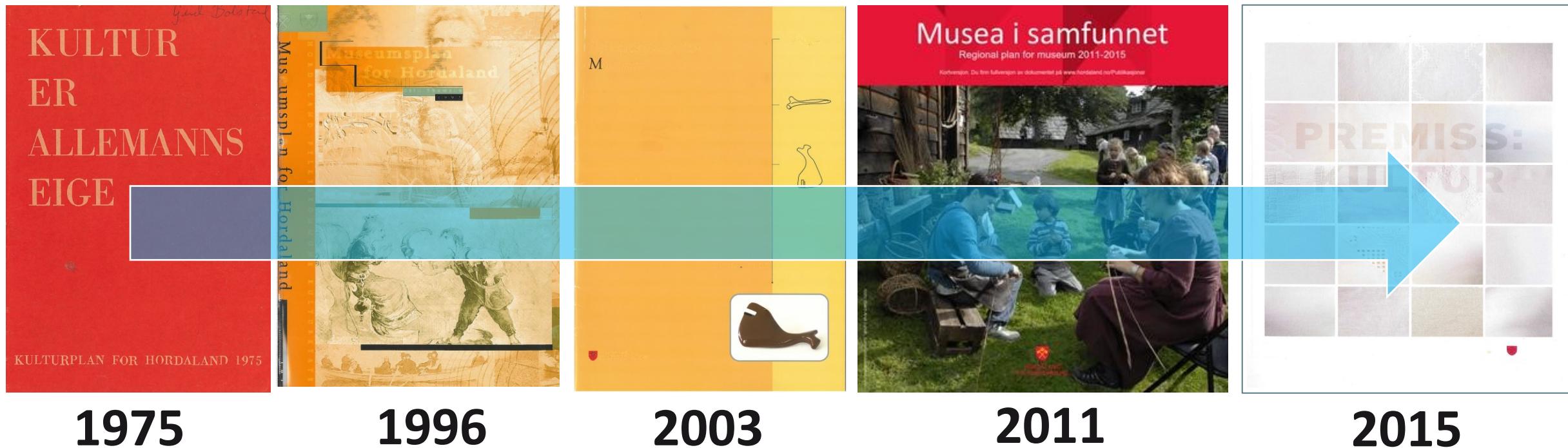
Regional samordning og koordinering i Vestland

- **Fylkeskommunal koordinering med heimel i lov eller statleg delegering:** Bibliotek, kulturarv, arkiv, idrett og friluftsliv, kunst, ållmenn kultur, kulturformidling (DKS, UKM)
- **Regionale kompetansenter:** (Vestnorsk jazzsenter, Vestnorsk filmsenter, Vestlandske teatersenter, BRAK, Visp m.fl)
- **Norsk kulturskuleråd (1973-)** (Opplæringslova § 13-6: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknyting til skoleverket eller kulturlivet elles». **Då Stortinget 5. juni 1997 vedtok paragraf 13.6 i opplæringsloven, kalt kulturskoleloven, vart ikkje fylkeskommunane tillagt roller eller ansvar**

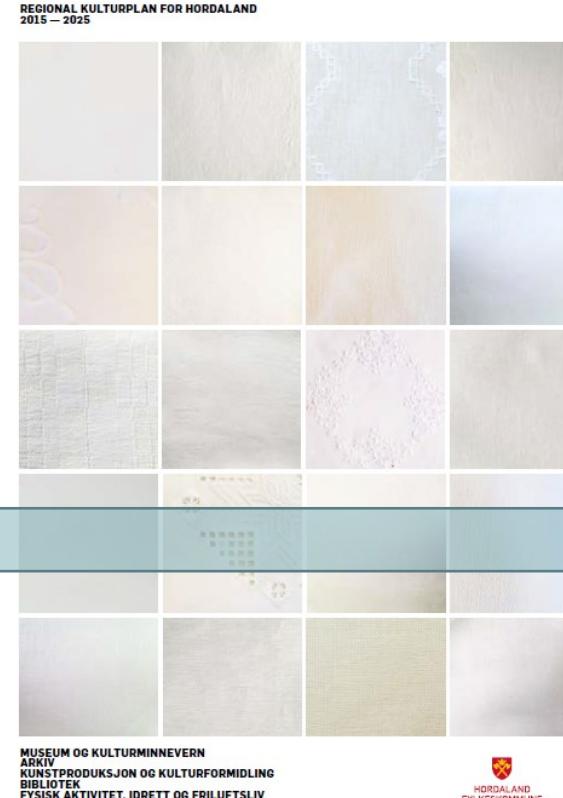
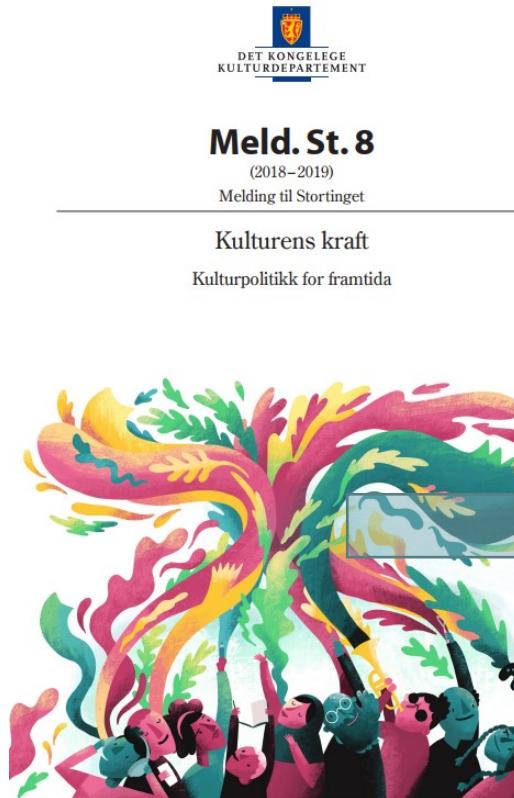
FRAMVEKSTEN AV DEN REGIONALE KULTURPOLITIKKEN

Frå 1975: ideen om nasjonal kulturpolitikk (stat, fylkeskommunar og kommunar)

Eksempel Hordaland. Den nye fylkeskommunen. Regionalpolitisk ansvar og lovheimla forvalting :



2020: Kulturpolitikk for eit nytt Vestland



Korleis skape betre koplingar mellom
fylkeskommunen sitt kulturopdrag og dei
kommunale kulturskulane





Vestland
fylkeskommune

«Kultur bygger samfunn» Regional plan for kultur 2023 - 2035

Bibliotek – Friluftsliv – Frivillighet – Idrett – Kulturarv – Kulturformidling - Kunst

Meld. St. 18 (2020–2021), Oppleve, skape, dele -vegen inn i kunst- og kulturlivet

VGS



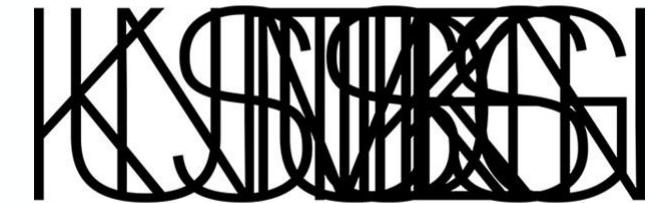
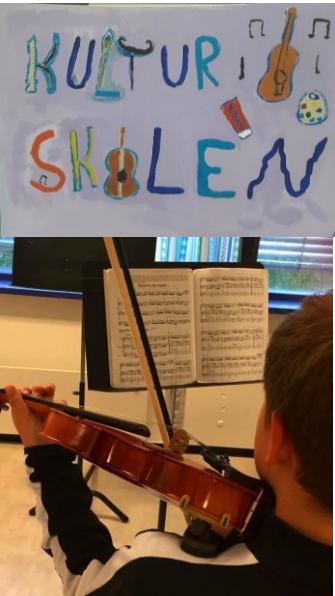
Private tilbod



Lag og organisasjonar



Lag og organisasjonar



Meld. St. 18 (2020–2021), Oppleve, skape, dele -vegen inn i kunst- og kulturlivet



Private tilbod



Den kulturelle
skolesekken



Lag og organisasjonar



KULTURSKOLEN

Samarbeid med dei kommunale kulturskulane (fordjuping)



Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester (BFUng) er ei viktig satsing på talentutvikling innan klassisk musikk og ensemblespill

Regional plan for kultur 2023-2035

Visjon: Kultur bygger samfunn

Hovudmål: Alle skal kunne delta, oppleve og skape

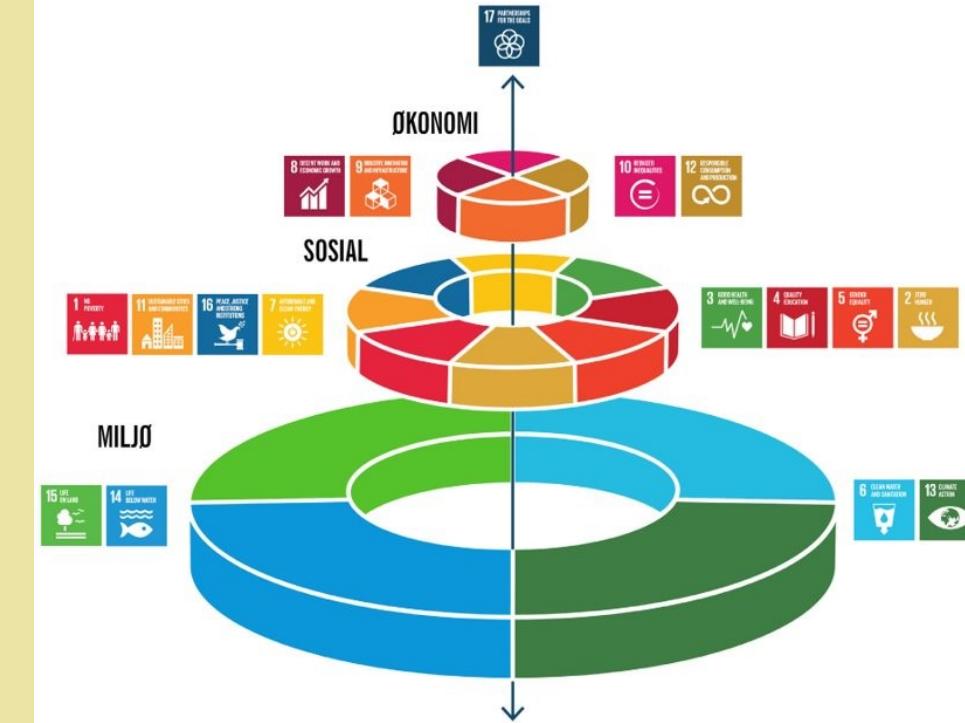
4 satsingsområde:

- 1. Vestland – ein leiande region**
- 2. Deltaking, demokrati og mangfold**
- 3. Verdiskaping**
- 4. Kunnskapsutvikling og kunnskapsdeling**

Dei overordna berekraftsutfordringane er føresetnader

Kapittel 2 – Bærekraft er føresetnader for planen

Bærekraft som grunnleggande perspektiv. Bærekraftsmål 17, *Samarbeid for å nå måla*, er av dei viktigaste. Eit hovudprinsipp er at ingen skal utelatast. Å satse på kultur fremjar dette.



Kulturen og bærekraft:

- å skape eit bærekraftig velferdssamfunn
- å skape eit økologisk bærekraftig samfunn
- å skape eit sosialt bærekraftig samfunn
- å skape eit trygt samfunn for alle
- eit demokratisk samfunn

5 grunnsteinar for bærekraft:

- Bærekraft gjennom samarbeid, kunnskapsdeling, formidling og dialog
- Kulturen sitt klimaavtrykk
- Eit demokratisk og inkluderande kulturliv
- Ei god forvaltning av kultur- og naturarven
- Bærekraftig kulturell infrastruktur



Kap 5 - Aktørar og fagområde

Tema

1. Frivilligheita

- Samspel ml. profesjonell og frivillig

2. Kulturarv

- Arkiv
- Immateriell kulturarv, tradisjonshandverk og tradisjonsuttrykk
- Førreformatoriske kulturminne
- Bygningsvern og kulturlandskap
- Fartøyvern og mobile kulturminne
- Verdsarv
- museum

3. Idrett, friluftsliv og e-sport

- Fysisk aktivitet
- Idrett
- Friluftsliv
- Dataspel og e-sport

4. Kunst

- Film
- Musikk
- Scenekunst
- Litteratur
- Visuell kunst
- Nynorsk språk og språkpolitikk

Kap 5 - Aktørar og fagområde – forts.

Tema

5. Anlegg, arenaer og møteplassar

- Kulturarenaer – frå ungdomshus til festivalscener
- Idrett, fysisk aktivitet, friluftsliv
- Finansiering

6. Bibliotek

- Bibliotek - møtestad og arena for samtale og debatt
- Bibliotek – arena for kultur, litteratur og lesing
- Bibliotek – kunnskaps- og læringsarena

7. Målretta kulturtildelning for born, unge og eldre

- Den kulturelle skulesekken
- Kulturskulen
- Ung kultur møtest (UKM)
- Kulturformidling til eldre

8. Kulturnæringane

- Næringsverksemd for kulturelle uttrykk
- Opplevingsnæring og reiseliv
- internasjonalisering

Kapittel 6

Vestland – ein leiande region

Mål: Vestland skal vere eit leiande kulturfylke

Delmål	Strategiar 2023–2026
2. Vestland skal ha eit profesjonelt kulturliv på høgt nivå	<ol style="list-style-type: none">1. Sikre eit mangfold av institusjonar på høgt fagleg nivå med solid offentleg finansiering2. Sikre alle tilgang til opplevingar av profesjonell kultur3. Styrke infrastruktur og kompetanse på det profesjonelle feltet4. Legge til rette for profesjonelle aktørar innan det frie feltet i heile fylket
3. Samarbeid mellom profesjonelle og frivillige aktørar, private og offentlege partar skal vere grunnlaget for satsing på topp og breidde	<ol style="list-style-type: none">1. Styrke samarbeidet mellom offentleg og privat sektor, og profesjonelt og frivillig kulturliv.2. Styrke den kulturelle grunnmuren i alle kommunar3. Utvide moglegheitene til å kunne utdanne seg i og leve av kultur4. Alle kommunar i Vestland skal utvikle ein kulturpolitikk som er tilpassa den enkelte kommune sine behov og potensial

Å kople skule og kultur

- UFO eller integrert undervisingstilbod?

- Udir
- «DKS er et samarbeidsprosjekt mellom kultursektoren og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Samarbeidet omfatter alle grunnskoler og videregående skoler i Norge. Skolen har ansvar for det pedagogiske opplegget for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet...»

*DKS er godt kopla til læreplanane.
Som regional DKS-ansvarleg og skuleeigar ynskjer Vestland fylkeskommune å vise veg!*





- DKS skal vere eit samarbeid mellom kultursektoren og utdanningssktoren på alle nivå



- DKS skal bidra til barn og unge si danning og utdanning, slik det er formulert i overordna del og læreplanar.

- DKS skal sikre at barn og unge får eit likeverdig kunst og kulturtilbod av høg kvalitet
- DKS skal formidle eit kulturtilbod som blir opplevd som relevant



Foto: Amalie Sofie Ibsen Jensen og Lars Halvor Andreassen

- 🎵 Musikk
- 🎭 Scenekunst
- 🖼️ Visuell kunst
- 📖 Litteratur
- 𝄞 Kulturarv
- 🎬 Film

- Arbeidsgruppe frå opplæringsavdelinga med i programmeringa av DKS for vgs.



Foto: Knut Sørhusbakken

Samarbeid om styrking av kulturskulane

Felles oppdrag: fordjuping

Det profesjonelle kunst- og kulturlivet

Fylkeskommunane /
(kultur og skule)



Kommunane /
 NORSK KULTURSKOLERÅD

